



I MUSICISTI



FABIO NARDULLI: musica e testi, voce, chitarra

Giornalista professionista da oltre trent'anni, è autore di testi di varia natura: un suo racconto breve è stato selezionato e pubblicato da Einaudi nella raccolta "Una frase, un rigo appena" della collana Gli Struzzi; un suo monologo è stato rappresentato al Teatro dei Contrari di Roma nella rassegna "Palcoscenico Roma"; è stato autore e interprete di una rubrica satirica nel settimanale radiofonico "Jailhouse Rock", trasmesso da Radio Popolare.

Abbina la sua estrazione letteraria alla musica, componendo alla sua chitarra semiacustica brani dalle armonie ricercate, in simbiosi con l'intensità dei testi che scrive e interpreta.



MARCO BOCCIA: contrabbasso

Musicista dalle molteplici esperienze. Diplomato in contrabbasso svolge, per oltre vent'anni attività cameristica e orchestrale con intensa attività concertistica in Italia e all'estero.

Approfondisce lo studio del jazz nei corsi di perfezionamento CPM di Siena. Molteplici le collaborazioni in ambito teatrale come musicista di scena e co-fondatore della compagnia Teatro Prisma del regista e autore Giovanni Gentile, portando in scena diverse opere dello stesso autore.

Pubblica diversi dischi come ospite ai quali vanno aggiunti due dischi a proprio nome con Gianlivio Liberti alla batteria e Marino Cordasco al piano e l'intensa collaborazione con il pianista Vito Liturri con il quale pubblica tre dischi. Da didatta pubblica due libri sul basso editi da Florestano Edizioni.



GIOVANNI CHIAPPARINO: batteria, percussioni, vibrafono, fisarmonica

Musicista poliedrico, si esprime su più fronti. Come performer svolge da oltre vent'anni la sua carriera in qualità di polistrumentista e compositore in diverse formazioni (Os Argonautas, Radicanto, Raiz, Teresa De Sio, Fabryka, Alberto Parmigiani, Ziringaglia, HJ Choir, Orchestra Metropolitana della città di Bari) con oltre mille concerti in rassegne nazionali e internazionali.

Contestualmente accompagna sia sul palco sia in studio cantautori e artisti di cui cura arrangiamenti e orchestrazioni. Come compositore di musica per film incide oltre 35 colonne sonore. Come ingegnere del suono lavora per le etichette Digressione Music, Brilliant, Stradivarius, con cui cura e incide oltre cento pubblicazioni, con particolare focus sulla musica classica.



MARCELLO MAGGI: tromba, flicorno

Ha suonato nell'ambiente della musica improvvisata di Lisbona e nei gruppi di free improvisation londinesi (Eddie Prévost, Phil Minton).

In seguito al trasferimento in Botswana ha fatto parte delle formazioni afrojazz di Banjo Mosele e Gavin Banton. Tornato in Italia lavora come educatore in ambito psichiatrico e scolastico, collaborando come musicista in differenti contesti, e propone dj set live e per podcast radio (attualmente è dj resident per ODHR, Dubai) in cui abbina alle sue ricercate selezioni musicali interventi di improvvisazione con la tromba.



GIANLUCA TRAVERSI: chitarre

Studia chitarra jazz con Alberto Parmeggiani. Divide la passione per la musica con il lavoro di docente di italiano e gli interessi letterari. Ha partecipato alla registrazione del disco 'Navegar è preciso' degli Os Argonautas, e ai progetti di sonorizzazione dal vivo 'Natale in muto' e GIG.

Ha suonato in diversi progetti di Reading, e ha alle spalle numerose esibizioni in progetti live. Dopo diverse peregrinazioni geografiche, musicali, interiori approda al progetto 'Fabio e le distanze' come chitarrista elettrico e acustico. Suona anche il basso, sia elettrico sia acustico.